



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будь готов!

# Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета  
ВКСМ и Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й  
№ 99 (5578)

★ Пятница, 10 декабря 1971 г. ★ Цена 1 коп.

ПОЗИВНЫЕ С МАРША «ВСЕГДА ГОТОВ!»



**ДИРЕКТОР** ещё раз прочитал свой приказ по Ургенчской швейной фабрике имени Ленина и поставил подпись: Д. Урунбаев.

Приказ гласил: «К 50-летию Всесоюзной пионерской организации оборудовать две детские спортивные площадки, подарить школьной библиотеке 2000 книг. Направить в каждый отряд школы пионервожатых-производственников. Провести 16 мая 1972 года вместе с дружиной школы торжественный вечер, посвящённый 50-летию пионерской организации».

Этот приказ касался только одной подшефной школы имени В. И. Ленина. Но Хорезмский областной совет пионерской организации направил его директорам всех предприятий области, чтобы брали пример.

**БУРЛИТ** весёлая ярмарка: кого в блинную глашатаев заывают, кого в чайную, кого в прачичную. Но громче всех звучит:

— Хуш келибиз! Добро пожаловать!

Это звучит у чайханы «Узбекистон».

Хозяева в узбекских нарядах подносят гостям пиналы с зелёным чаем, уроком потчуют. Могут для гостей и экскурсию организовать в Хиву и Самарканд, о памятишках старинны рассказать, песни спеть узбекские, танцами удивить...

«Хорошо, видно, свою республику знают», — скажут читатели. А мы добавим: «Свою Башкирию они знают ещё лучше, а с Узбекистаном познакомилась, следуя маршрутом «Моё Отечество — СССР».

Статьи в газетах и журналах, книги, фильмы, викторина «Что ты знаешь об Узбекистане» помогли отряду 6-го «А» 117-й школы Уфы лучше всех подготовиться к фестивалю дружины, посвящённому дружбе народов СССР.

ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУИ!

ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУИ!

# КТО СКАЗАЛ "МЯУ"?



В кабинет врача вошла маленькая девочка. Мама привела её, чтобы проверить дочке глаза. Но малышка никак не хотела смотреть туда, куда было нужно. И вдруг за спиной врача послышалось громкое «мяу». Что это? Кто сказал «мяу»? Девочка увидела на стене... рыжую кошку. Глаза её вспыхивали зелёными искрами и словно подмигивали: «Мяу!»

Не отрываясь, глядела девочка на игрушку, а врач в это время сумел осмотреть её глаза.

Прибор, у которого такое длинное и сложное название — «светозвуковой локализатор направления зрения», сконструировал Ваня Тулицын из лаборатории автоматки клуба юных техников новосибирского Академгородка.

У нас, врачей, теперь очень крепкая дружба с этой лабораторией. Когда мы открыли в Академгородке кабинет охраны зрения детей, понадобилось много новых приборов и устройств. Мы хорошо представляли себе, какие нужны приборы. Но где их взять, как сделать? Обращались в различные научно-исследовательские институты, кое в чём они помогали. Но все запросы удовлетворить не могли.

И тогда я пришёл в клуб юных техников. Рассказал ребятам о том, какие приборы нужны и для чего, предложил им попытаться помочь нам. Ребята, их руководитель Анатолий Михайлович Терских загорелись. Действительно, разве не интереснее изобретать прибор, работать над ним, если знаешь, какую пользу может он принести людям?

С тех пор по вечерам я часто бываю в КЮТе. Мы вместе обсуждаем каждый блок будущих приборов:

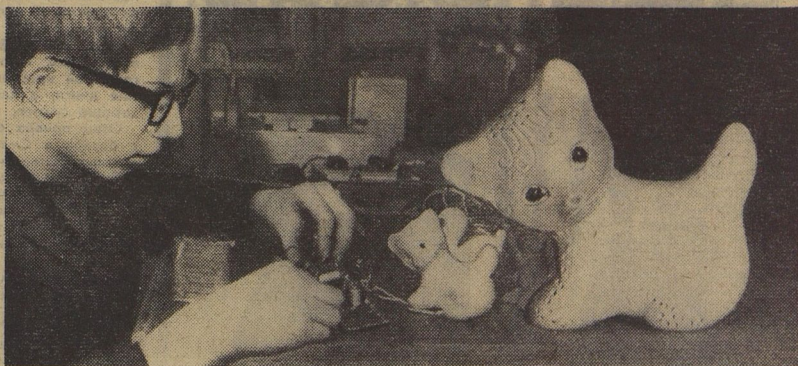
Как-то я спросил ребят:

— Сможете ли вы сделать игрушку с мигающими глазами, чтобы привлечь внимание малышей?

— Сможем, — сказали они, — только почему бы не сделать эту игрушку ещё и говорящей?

Так появился у нас прибор «Мяу». Но есть приборы и значительно более сложные. Например, целая группа звуковых командных устройств. Это метрономы с временными программными устройствами. Один из них мы уже используем в своей работе, и однажды маленькая пациентка, прислушавшись к «голосу» прибора, назвала его очень метко: «Дятел». Так мы и стали называть его.

Серёжа Зенцов и Серёжа Новопашин сконструировали и изготовили прибор, помогающий исследовать глазное дно. Называется он автофиксатором зрения. На конусной лупе, через которую ведёт наблюдение врач, вмонтированы двадцать шесть микролампочек размером со спичечную головку. Лампочки автоматически переключаются, и пациент, сидящий перед прибором, следит за их переключением, показывая врачу поочерёдно каждую область своего глаза. А на индикаторном пульте вспыхивают соответствующие лампочки с цифрами, подсказывающими врачу, какую именно часть глаза исследует он в данный момент. За разработку этого прибора ребята получили на областной радиовыставке диплом первой степени.



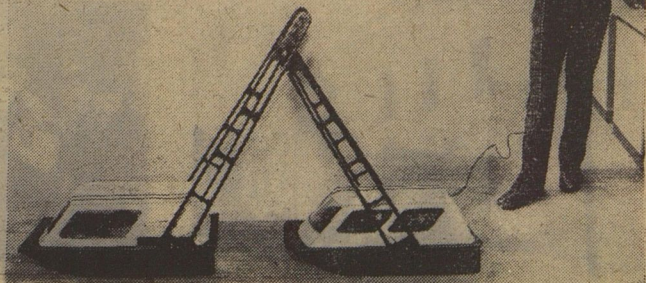
Юста Грачёв монтирует прибор «Мяу» — устройство для ориентации взгляда.

Фото ученика 7-го класса 130-й школы Саши МЕДВЕДЕВА.

Вася Сараяев, создатель «Тайги», ведёт веждоход...

Фото ученика 9-го класса 25-й школы Сергея ШУМСКОГО.

В. САЗОНОВ, главный окулист медицинского управления Сибирского отделения Академии наук СССР.



Репортаж

из Координационно-вычислительного центра

**БОЛЕЕ** полугода летели к далёкой «красной планете» — Марсу две советские автоматические межпланетные станции. 27 ноября станция «Марс-2» стала искусственным спутником планеты. В этот день станция «Марс-3» «отстала» почти на миллион километров. Менее пяти суток стреми-

машины вновь заработал мощный ракетный двигатель. В течение нескольких минут двигательная установка затормозила почти на 1 километр в секунду скорость станции.

Повинуясь законам небесной механики, автоматическая станция «Марс-3» плавно изменила траекторию движения и вышла на эллиптическую орбиту искусственного спутника Марса. В 17 часов 32 минуты 2 декабря Земля зафиксировала исчезновение радиосигнала, что означало уход нового спутника за обратную сторону Марса.

Сразу после отделения от станции спускаемому аппарату было автоматически придано такое положение в пространстве, которое обеспечило его подход к границе атмосферы над районом Моря Сирен. Подобно раскалённому метеору вошёл в атмосферу Марса спускаемый аппарат. Скорость его «столкновения» с марсианской атмосферой достигала почти шести километров в секунду. На сравнительно небольшом участке полёта скорость снижения резко упала. Сразу сработала парашютная система, и, наконец, впервые в истории спускаемый аппарат совершил мягкую посадку на поверхность этой планеты. На борту аппарата установлен вымпел с изображением герба Союза Советских Социалистических Республик.

Сигналы, посылаемые антеннами совершившего посадку аппарата, принимались на борту станции «Марс-3» и записывались в запоминающее устройство. Затем они были переданы на Землю. Принятые с поверхности Марса видеосигналы были непродолжительными и резко прекратились.

С помощью орбитальных станций «Марс-2» и «Марс-3» будут проводиться исследования планеты Марс и околопланетного космического пространства.

В. ЧУРИЛИН.



тального космического полёта потребовалось ей, чтобы сблизиться с Марсом до расстояния в 70 тысяч километров. И снова напряжённая работа Центра управления полётом и Координационно-вычислительного центра. Один за другим приходят сюда из космоса радиосигналы, подтверждающие чёткую работу автоматики при маневрировании станции «Марс-3». В полдень 2 декабря завершилась успешная коррекция траектории. Через несколько минут от станции отделился спускаемый аппарат, взяв направление к быстро приближающейся поверхности планеты. Теперь каждая из двух частей станции должна была выполнять самостоятельную программу полёта.

Сама станция «Марс-3» должна была стать вторым советским искусственным спутником Марса. Поэтому менее чем через пять часов после разделения по команде бортовой электронно-вычислительной



# ВЕЛИКИЙ СЫН НАРОДА



Великий русский поэт Николай Алексеевич Некрасов провёл своё детство на реке Волге, под Ярославлем. В его стихах постоянно живёт образ этой реки. Он говорил: «О Волга, колыбель моя, любил ли кто тебя, как я!»

Он воспевал людей труда. Вот как он описывает пильщиков, идущих утром на работу:  
А пилы стальные  
У добрых ребят,  
Как рыбы живые,  
На плечах дрожат!

Он говорил о горе народном и сочувствовал народу и верил, что он освободит себя от помещиков и капиталистов. За эту веру и за любовь к народу Некрасова любил Ленин. Прошло 150 лет со дня рождения Некрасова. Если вспомнить, что

Некрасов жил немногим более пятидесяти лет, то выходит, что его поэзия живёт после смерти поэта целое столетие.

Ни один русский поэт так ярко и с такой любовью не написал о крестьянских детях, как это сделал Некрасов.

Кто не знает образ мужичка с ногого! Кто не читал прекрасных стихов «Дедушка Мазай и зайцы»! Кто не знает начала стихов «Опять я в деревне, хожу на охоту...»!

Некрасов был великим лириком. Он был и великим эпическим поэтом. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов нарисовал яркую картину жизни крестьян России. В этой поэме много мудрости народной, юмора, мужичьей трезвости и смекалки.

Стихи Некрасова стали песнями. До сих пор поются его «Коробейники», «Что ты жадно глядишь на дорогу?». Поэт был знатоком народной песни. Его стихи очень близки былинне, близки народным притчам и пословицам.

Поэма «Коробейники» посвящена крестьянину деревни Шоды Костромской области Гавриле Захарову, который рассказал Некрасову сюжет «Коробейников» на охоте.

Некрасов хорошо знал Родину, любил её природу, её людей.

Некрасов первый поэт, который писал о народе и для народа. Недаром стихи его стали читать в деревенских избах, в бедных лачугах городских окраин. Стихи Некрасова вдохновляли на борьбу с царизмом революционеров-ленинцев.

Некрасов стоит в ряду таких великих поэтов, как Пушкин, Лермонтов.

В день юбилея поэта мы говорим: — Здравствуй, Некрасов! Спасибо тебе за доброе поэтическое слово о народе и веру в него. Народ избавил себя от капиталистов и помещиков. Народ сам управляет государством, сам распоряжается своей судьбой. Народ строит коммунизм, и на фронте этого величественного здания золотыми буквами написано твоё имя, имя певца народа и его надежд на лучшую жизнь!



Это рисунки, полученные на конкурс. Всероссийское общество охраны памятников и Союз художников СССР предложили ребятам рассказать при помощи карандаша и красок о жизни Николая Алексеевича Некрасова, о местах, где он бывал, сделать иллюстрации к его произведениям. Те, кто отдыхал в пионерлагере Ярославского шинного завода рядом с Карабихой, ходили на экскурсию в имение поэта и рисовали с натуры. Другие побывали в музеях, в деревнях, рассматривали старинную архитектуру, одежду, предметы крестьянского обихода тех времён... И вот выставка. Она открывается сегодня во Дворце пионеров в городе Ярославле.

Посетители выставки увидят гравюры Вити Андреева «Мужички из «Кому на Руси жить хорошо», рисунки Ларисы Бородиной «Дед Мазай» и Алёны Литвиненко «Мужичок с ногогого».

Е. КУПРИКОВ.



Неподалёку от Ярославля на вершине холма белое здание усадьбы Н. А. Некрасова. Здесь часто бывають ребята Карабихской 8-летней школы. Вот и сейчас экскурсия. В гостиной поэта камин белого мрамора, чучела птиц — охотничьи трофеи поэта, кресло для отдыха...

Фото А. МИХАНЛОВА.



А. ТВАРДОВСКИЙ

## ЗАВЕТНАЯ КНИГА

Страничка воспоминаний

Я хочу рассказать о книге, сохранившей у меня с тех лет, когда я был в возрасте читателей «Пионерской правды». Это книга стихотворений Некрасова. Она много потерпела на своём веку: богатый красный переплёт её поистерся, корешок едва держится, золото из тиснения осыпалось. Она вся как бы вспухла, страницы плотной бумаги замусолены, обиты по краям, как колода старых, заграничных карт. Но все её страницы целы, даже те, что уже отпали от корешка, целы титульный лист, портрет поэта в меховой шапке и шубе, факсимиле на отдельной вклейке и оглавление в конце книги.

А я помню её совсем новой, с ярким переплётom и пахнувшей даже не типографской краской, как обычно пахнут новые книги, а какими-то духами — это я хорошо помню, что духами.

Отец привёз её примерно в 20-м году с базара в Смоленске, куда она попала, должно быть, из какой-нибудь барской библиотеки. Отец, по-деревенски порядочно грамотный человек и любитель книг, выменял её на картошку.

— Ну, а вот это тебе, — сказал он, разбирая и распределяя городские покупки. Я был очень обрадован и польщён, я считался вторым после отца грамотеем и книголюбом в семье и, кроме того, сам сочинял стихи.

Но это только так сказано было, что книга подарена мне. На самом деле мне не разрешалось выносить её из дому, например, в поле, когда я пас скотину, или таскать на печку, где я зимой любил читать и готовить школьные уроки. Эту книгу полагалось читать только за столом и то лишь после того, как стол убран и насухо вытерт. Там мы её обычно и читали — отец или я — в долгие зимние вечера, чаще всего вслух, так что все в

семье вскоре узнали и полюбили «Орину, мать солдатскую», «Коробейников» (из них нам была раньше известна только песня про «коробушку»), «Сашу», «Деревенские новости», «Железную дорогу», «Крестьянских детей» и многие другие вещи из этой книги. До неё я знал из Некрасова только «Несжатую полосу» да отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос» — «Не ветер бушует над бором...» Теперь я, как мне казалось, знал всего Некрасова, мог на память прочесть большие отрывки из «Дедушки», «Княгини Волконской» и много отдельных стихотворений. Я гордился тем, что у нас дома полный Некрасов...

Только много позднее я узнал, что в моём «полном собрании» не доставало не только поэмы «Кому на Руси жить хорошо», но «Современников», «Горя старого Наума» и многих ещё замечательных стихов любимого поэта, не говоря уже о его прозе, статьях, письмах, ныне занимающих несколько томов в его полном собрании сочинений.

Но всё равно эта книга была огромным, значительнейшим событием тех лет моей жизни и наравне с одноклассниками Пушкина и Лермонтова, ещё ранее приобретёнными отцом, составляла для меня самую большую радость и гордость, основу моих ребяческих интересов и заветных мечтаний. По этой книге я познакомился с биографией Некрасова. Из неё я впервые узнал о детских годах Некрасова, омрачённых впечатлениями жизни крепостных, тяжкого труда бурлаков; о его встрече с В. Г. Белинским, когда великий критик, прочитав стихотворение «В дороге», обнял поэта и со слезами на глазах воскликнул: «Да знаете ли вы, что вы поэт — и поэт истинный!»

И я, сочиняя свои беспомощные, детские стихи, собирался в мечтах стать Некрасовым и даже купить себе впоследствии точно такую же шубу и шапку. Конечно, потом я понял, что этого желать нельзя хотя бы по одному тому, что Некрасов уже есть, другого быть не может...

С тех пор эта книга вместе с моей, сперва совсем маленькой, уместившейся в одной вешевой корзине библиотечной ездил со мной из города в город, с квартиры на квартиру и теперь находится у меня в шкафу рядом с другими изданиями Н. А. Некрасова.

И у меня к ней особое чувство. Это и память родного дома, и память невозвратимой поры, когда я впервые с этих страниц воспринял глубоко взволновавшее меня слово великого поэта. Не этому ли волнению обязан я счастьем своей жизни, счастьем служить в меру своих сил делу родной советской литературы?  
Заветная, самая дорогая моя книга.



# ТВОЙ ЗОЛОТОЙ ЗАПАС



Идёт урок. Много часов просидела я в библиотеке и дома над книгами и тетрадями, чтобы поделиться с ребятами своими знаниями и размышлениями. Много часов. А урок — всего 45 минут. Успею ли всё сказать?

Летят дорогие минуты, и вдруг я вижу: Вова Соколов достаёт из парты портфель и начинает в нём сосредоточенно рыться. Я продолжаю объяснять. Потом смотрю: Наташа Муравьева низко-низко наклонила свою белокурую головку и откусывает под партой яблоко. Серёжа с Андреем меряются силой, а у Жанны пропала ручка, и она беспокорно шарит по полу ногой.

Я могла бы продолжить печальный перечень своих наблюдений, а о том, как всё это обидно, я говорить не буду: таково мужество моей профессии.

Итак, я вижу, как убегают неисполнимые минуты. Некоторым ребятам трудно это понять. Вот если бы в школе стояли весы. Не простые, а волшебные, взвешивающие ваши знания! Идёте вы в школу, становитесь на весы. Проходят уроки, вы покидаете школу и опять взвешиваетесь. И если вес до уроков будет равен весу после уроков — значит, даром прошёл весь день. Это шутка, но можно мысленно выработать в себе чувство таких весов, чтобы не пробегали мимо дни, месяцы и годы.

Учиться надо с удовольствием, жадно, напористо. К сожалению, нередко я слышу от ребят такое: «Не люблю математику», «Не нравится мне английский!»

Есть милое дошкольное слово «почему». Прежде чем сказать: «Не

люблю, математику», подумай, пожалуйста, почему ты её не любишь. Тебе трудно? Ты плохо знаешь вычислительные приёмы, теряешь ниточку в логическом ходе задачи или просто формул не знаешь?

Нужно понять, в чём твоя слабость. Точно знать. Тогда можно начать с ней бороться.

«Не люблю» значит в переводе на откровенный язык «не знаю». А «не знаю» часто складывается из пропущенных минут, часов, дней, когда ты играл на уроке в «морской бой» или грыз яблоко.

Так скудеют твои богатства, а их надо копить. Это единственная жадность, которая поощряется.

Все вы слышали о первом наркome просвещения Анатолии Васильевиче Луначарском. Однажды его попросили срочно выступить с лекцией вместо внезапно заболевшего товарища. Луначарский выступил. Блестяще прошла лекция. Его спросили, как это он выступил без подготовки? — ответил Анатолий Васильевич: — Я готовился всю жизнь».

Какие прекрасные слова! Сколько света и добра несут люди, которые умеют учиться. Как надёжны такие люди во всех делах наших! Прочно стоят здания, выстроенные их руками. Долго живут люди, которых они вылечили.

Р. ТАЛЫАНСКАЯ,  
учительница.

г. Львов,  
школа № 17.

ФЕЛЬЕТОН

## Пара пустяков...



во всё разобраться. А заодно пусть привезёт ответы на викторину «Поиск-2», потому что мне Валерка поручил на них ответить. Жду! Пионер Сергей Серёжин».

**ПРОЧТЕШЬ** ты это письмо и скажешь: «Разве приходят такие письма в редакцию? Не может быть!» Оказывается, может!

Вот какое письмо пришло в издательство «Молодая гвардия»:

«Уважаемые товарищи! Просим вас ответить нам на вопросы «Поиска-2» газеты «Пионерская правда». Ждём ответа и верим, что вы сразу нам ответите, а то срок истекает. Поднее 10 декабря мы не можем ждать. Верим в вашу доброту и отзывчивость. г. Уяр Красноярского края, школа № 40, 6-й класс «В».

А вот письмо от пионеров из села Чинганок Саратовской области:

«Нашему отряду поручено собрать пионерские журналы и газеты, городские и районные. Помогите нам, пожалуйста, мы вас очень просим...»

Читаешь, а перед глазами стоит Серёжа Серёжин, который давно научился делать всё самостоятельно. И хочется на эти все письма ответить одной фразой: «Работать надо, дорогие пионеры!»

И. НИКОНОВ.

Сколько радости у ребят 793-й московской школы: октябрю и пионеры младших классов поставили весёлую оперу «Муха-Цокотуха»! Знаменитая Цокотуха оказалась настоящей певуньей. Готовя спектакль, ребята научились красиво петь, танцевать. Витя Пименов, которого вы видите на снимке, исполняет партию Паука. Очень страшная у него песня. Только дружба всё равно победила.

Фото В. КОРЗИНА.



## СОЛИДАРНОСТЬ

Гавану от американского города Майами отделяет всего 90 миль. Десять лет назад несколько тысяч наёмников ЦРУ перешли этот рубеж. Но народ Кубы выбросил бандитов со своей земли. По всему миру в те дни началось движение солидарности с островом Свободы. В Латинской Америке против агрессивных наёмников первыми выступили чилийские шахтёры. Они объявили забастовку и записались в добровольческие отряды, чтобы своей жизнью защитить кубинскую революцию.

После победы блока Народного единства чилийское правительство восстановило дипломатические отношения с Кубой. Президент Сальвадор Альенде посетил остров Свободы. А премьер-министр Кубы Фидель Кастро встретился недавно с чилийскими шахтёрами. Это первый визит кубинского лидера в Южную Америку.

Встречаясь с чилийцами, Фидель Кастро рассказывал им об успехах кубинской революции, о новых школах и заводах, о помощи социалистических стран. «Сегодня каждый кубинец сам может прочитать о нашей встрече с вами», — говорил Фидель, — дети рабочих и крестьян ходят по утрам не на плантации помещиков, а в школы».

Народы Кубы и Чили шли разными путями к свободе. Но и вооружённое восстание на Кубе, и мирная победа блока Народного единства в Чили ставили одну цель — сделать народ хозяином в своём доме. Бывшие плантаторы и латифундисты, банкиры и бизнесмены не хотят смириться с потерей своих привилегий. Сегодня они организуют новые и новые провокации против народного правительства Чили. «Но как когда-то рабочий класс Чили выступал в защиту кубинской революции, так и сегодня чилийский народ может рассчитывать на солидарность и поддержку народа Кубы», — говорил в своих выступлениях в Чили Фидель Кастро. — Наша сила — в единстве».

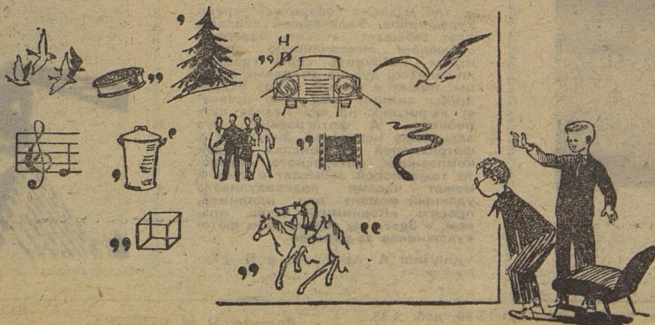
наш ГЛОБУС

## РАЗГАДАЙТЕ!

Летом отряд Юры и Гены собрал лекарственные травы. Тысячи дружных отрядов, шагая по маршруту «Мир и солидарность», делали то же самое. Пришёл день, и советский корабль повёз подарки во Вьетнам. Среди них медикаменты для детской больницы в Ханое. Знают ребята, что в этом подарке есть частичка их труда.

— Как ты думаешь, — спросил Юра Гену, — чем люди сильны?

— Вот мой ответ, — сказал Гена и нарисовал ребус.



## ВНИМАНИЮ СМЕКАЛИСТЫХ!

Одно из заданий «Турнира смекалистых» — приготовить к новогодней празднику синюю снежинку — вызвало много вопросов у ребят. В связи с этим штаб турнира даёт дополнительные разъяснения.

Для того, чтобы опыт прошёл удачно, НЕОБХОДИМО:

1. Проводить его в школе с учителем химии.
2. Для опыта взять сильно разбавленную пятипроцентную сернистую кислоту.
3. Разбавляя кислоту, вливать её в сосуд с водой, а ни в коем случае не наоборот!
4. Охладить чёрное вещество, прежде чем соединить его с раствором кислоты.

УСЛОВИЯ ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ ВСЕХ!





**РУКУ, ТОВАРИЩ!**

Моника Хазе живёт в городе Швеппиц. Много времени она отдаёт изучению русского языка. Недавно приняла участие в конкурсе журнала «Фрэн» на лучшее знание русского языка.

И вот она в Москве. Вместе с другими победителями этого конкурса она ходила по Красной площади, стояла в очереди в Мавзолей Ленина, смотрела на город с Останкинской телевизионной башни. А вечером у ребят была встреча с пионерами из 50-й спецшколы. Юным тельманцам повезло: в тот день школе вручили знамя Общества германо-советской дружбы. Монике ещё дома ребята из класса дали много адресов. Она раздала их своим новым советским друзьям.

А потом к ней подошёл семиклассник Саша Терехов и спросил по-немецки:

— Ты в каком классе учишься!

— В седьмом.

— Вот здорово! — обрадовался Саша. — Будем теперь классами дружить. Согласна!

— Конечно, — сказала Моника.

Саша позвал ребят, и они записали в блокнот Монике свои адреса. А сам подробно стал рассказывать ей, как у них в школе будет проходить день 13 декабря.

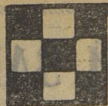
И Моника словно наяву увидела, как распахнутся широкие двери актового зала, зазвучит пионерский горн и председатель совета дружины Тая Кузьмина начнёт пионерскую линейку. Потом внесут знамя, то самое, которое получила сегодня школа. И старшие ребята расскажут своим младшим товарищам о дружбе пионеров двух стран.

— Наша школа борется за право носить имя Общества советско-германской дружбы, — сказал Саша. — К юбилею ребята готовят экспозицию по ГДР. Нашему классу поручили оформить стенд о героях антифашистского подполья.

Моника всё аккуратно записала в блокнот и пообещала помочь, когда вернётся на родину...

Она обязательно напишет письмо Саше Терехову, расскажет, как у них прошёл торжественный день 13 декабря.

В. ЧУКАНОВ.



Белоснежный конь с золотистой гривой в нетерпении бьёт копытами. Ещё минута — и он, перепрыгнув через ров, в котором залегли пешки-пехотинцы, помчится по чёрно-белому полю...

«Если бы я был художником...» — думаешь ты, склонившись над шахматной доской.

Но взгляд твой упал на ладью. Она стоит в тихой гавани, паруса приспущены, и безобидные пока пушки с любопытством вытягивают свои длинные шеи.

И ты подумал, что можешь стать моряком.

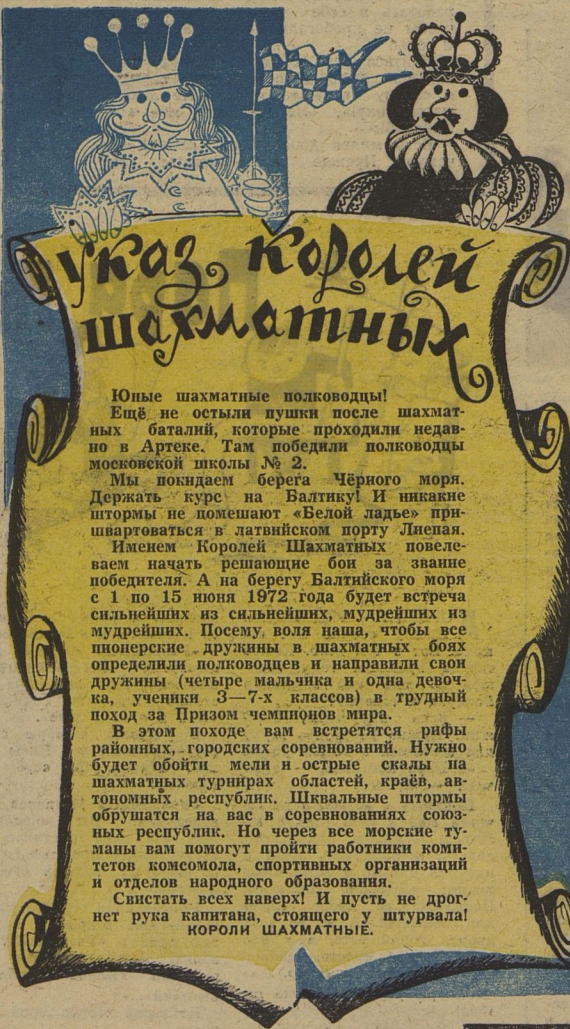
Когда ты сидишь за шахматной доской, ты можешь стать лётчиком, потому что тебе очень быстро нужно высчитать все варианты и сделать единственный верный ход, как и пилоту сверхзвукового корабля во время полёта.

Чтобы выиграть шахматную партию, тебе нужно обладать терпением учёного и хладнокровием разведчика, решительностью полководца и фантазией художника.



**ЧЕТВЕРТОЕ ПЛАВАНИЕ БЕЛОЙ ЛАДЬИ НАЧИНАЕТСЯ!**

**ДЕРЖАТЬ КУРС НА БАЛТИКУ! • ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЖДЁТ ПРИЗ ЧЕМПИОНОВ МИРА!**



**Указ Королей Шахматных**

Юные шахматные полководцы! Ещё не остыли пушки прошедших шахматных баталлий, которые проходили недавно в Артеке. Там победили полководцы московской школы № 2. Мы покидаем берега Чёрного моря. Держать курс на Балтику! И никакие штормы не помешают «Белой ладье» привалтоваться в латвийском порту Лиепая. Именем Королей Шахматных повелеваем начать решающие бои за звание победителя. А на берегу Балтийского моря с 1 по 15 июня 1972 года будет встреча сильнейших из сильнейших, мудрейших из мудрейших. Посему, воля наша, чтобы все пионерские дружины в шахматных боях определили полководцев и направили свои дружины (четыре мальчика и одна девочка, ученики 3—7-х классов) в трудный поход за Призом чемпионов мира. В этом походе вам встретятся рифы районных, городских соревнований. Нужно будет обойти мели и острые скалы на шахматных турнирах областей, краёв, автономных республик. Шквальные штормы обрушатся на вас в соревнованиях союзных республик. Но через все морские туманы вам помогут пройти работники комитетов комсомола, спортивных организаций и отделов народного образования. Свитьать всех наверх! И пусть не дрогнет рука капитана, стоящего у штурвала! **КОРОЛИ ШАХМАТНЫЕ.**

**П**РЕЗИДЕНТЫ клуба «Белая ладья» были очень заняты. Но всё же наш корреспондент уловил минуту и встретился с ними.

Произошла эта встреча с чемпионами вот как.

В Москве на Мемориале Александра Алёхина собрались 18 гроссмейстеров, среди них семь иностранцев. Этот шахматный турнир организован в память о легендарном русском шахматисте, единственном чемпионе мира, ушедшем из жизни непобеждённым.

Очень трудный турнир. На нём просто нельзя играть плохо: ведь это в память об Алёхине. И все, конечно, очень хотят победить.

Гроссмейстеры улыбаются, шутят. Они ирогуливаются по сцене, пьют из маленьких чашечек кофе, даже заглядывают на чужие доски. Но это только так кажется, что гроссмейстерам легко — они всё время думают о партии. И стоит только их противнику щёлкнуть кнопкой на часах, как гроссмейстер тут же быстро подходит к столу, садится и погружается в раздумье...

Когда партии были окончены, наш корреспондент обратился к чемпионам мира.

Василий СМЫСЛОВ стал с удовольствием вспоминать: «Я помню июньские дни шестьдесят девятого года. Тогда в Московском Дворце пионеров я вместе с писателем Львом Кассилем приветствовал первых финалистов турнира «Белая ладья». Сейчас уже некоторые из тех ребят — первоарзрядники, кандидаты в мастера спорта. И мне очень приятно, что «Белая ладья» отправляется в новое плавание».

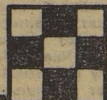
ем. Не опускать рук после неудач, не ликовать после победы. Вот это мой совет юным шахматистам».

Михаил ТАЛЬ улыбнулся: «Что пожелать ребятам? Чтобы кто-нибудь из них выступил на следующем Мемориале Алёхина. Сейчас на этом турнире играют несколько гроссмейстеров, которые ещё совсем недавно сами выступали в школьных шахматных соревнованиях. Как президент клуба «Белая ладья» хочу вам сказать, что всех членов клуба ждёт сюрприз. Какой? Пока это секрет».

Тигран ПЕТРОСЯН задумался на минуту, словно бы вспоминая весь свой нелёгкий путь на шахматный Олимп, и сказал: «Чтобы достичь вершин в шахматах, надо запастись терпением».

Борис СПАССКИЙ был серьёзен: «Юные шахматисты должны знать, что радость победы тем больше, чем сильнее противник».

Рисунки В. ЕВЛАДЕНКО.



**ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ**

— так издавна говорилось среди художников. Увлечённый стихами поэт забывает о сне, балерина соблюдает жесточайшую диету, чтобы сохранить свою грацию, живописец, дуя на онемевшие пальцы, пишет в лютый мороз искрящийся зимний этюд и не замечает выросших на его плечах сугробов... А фотография? Это ведь тоже искусство. Энтузиаст с фотокамерой в поисках новой композиции, интересного поворота тоже порой забывает о себе и может часами подкарауливать удачный момент или, например, просит: «Поднимите меня, крайном...» Здесь вы видите двух художников за работой.

Снимки А. Артюхова и Н. Рахманова

